**Un ‘expediente X’ con nueve cadáveres en el corazón de los Urales**

**Jandro González y Cédric Mayen suman talentos en ‘El misterio del paso Diátlov’, un cómic publicado por NORMA Editorial sobre uno de los misterios más impactantes del siglo XX**

Aunque el cómic es una inagotable fábrica de fantasía, cada vez son más los títulos que se ocupan de reconstruir episodios de la Historia real. Incluso abundan los que se empeñan en arrojar luz sobre episodios más o menos confusos o misteriosos del pasado. Tal es el caso de *El misterio del paso Diátlov*, la nueva obra del dibujante español Jandro González y el guionista francés Cédric Mayen, que acaba de ver la luz bajo los auspicios de NORMA Editorial para traer a la actualidad un verdadero *Expediente X* que durante décadas ha dado pie a toda suerte de especulaciones.

El origen del misterio se ubica en el norte de los Urales, en la actual Rusia, en concreto en la ladera oriental del monte Kholat Syakhl, que en mansi significa *Montaña Muerta.* Se calcula que fue en la noche del 1 al 2 de febrero de 1959 cuando una “fuerza irresistible” –según expresión literal del informe posteriormente emitido por las autoridades soviéticas– había acabado con la vida de nueve excursionistas que atravesaban la zona. Lo asombroso del caso era que, según la investigación efectuada sobre el terreno, las víctimas habían abierto salido de sus tiendas a la nieve, descalzos o en calcetines, a -40 grados centígrados. Sus cuerpos, hallados en un radio de 1,5 kilómetros del lugar, no mostraban signos de lucha, pero dos tenían el cráneo fracturado, dos tenían costillas rotas y a una le faltaban los ojos y a otra la lengua y los ojos. Más tarde se reveló que cuatro de ellos presentaban altos niveles de radiación debido al "polvo radiactivo que caía de la atmósfera" o a la "manipulación de sustancias radiactivas" en su lugar de trabajo.

¿Hubo una agresión humana, o de alguna bestia desconocida? ¿Estaban los excursionistas involucrados en alguna secreta prueba nuclear del ejército? ¿Fue una avalancha? ¿O un rapto de locura? ¿Qué ocurrió realmente en las laderas de lo que, andando el tiempo, pasaría a conocerse como Paso Diátlov en memoria del líder del grupo, Igor Diátlov, y que durante años permanecería cerrado a los aventureros? Todas estas preguntas han ido dando forma a la leyenda creada en torno al suceso, y aumentada por el hecho de que no quedara ningún testigo superviviente.

*El misterio del paso Diátlov* trata de despejar esas incógnitas desde el lenguaje de la novela gráfica más exigente, y además de narrar minuciosamente el proceso de investigación con todas sus hipótesis, aporta un dossier final con una copiosa documentación.

Cédric Mayen, que ha buceado durante mucho tiempo en toda la información disponible, escribe en dicho dossier: “Debo confesar que sigo siendo escéptico sobre esta teoría de la conspiración. En palabras del científico Alexander Puzrin: ‘A menudo la explicación más sencilla es la más verosímil’. Sin embargo, como probablemente nunca lleguemos a conocer la verdad que rodea el misterio de los desaparecidos de Diátlov, si la presenta una persona que ha analizado todos los documentos disponibles, incluso una teoría de la conspiración merece ser examinada”.

**Sobre los autores**

**Jandro González**

Dibujante de cómic e ilustrador.

Licenciado en Bellas Artes y Técnico Profesional en Animación, Arte e Industria por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, UPV. Completa su formación en Barcelona, donde reside actualmente, estudiando cómic y guion en la Escola Joso.

Ha realizado trabajos de ilustración publicitaria para marcas como: Google, Opi o el Corte inglés entre otras. Y también en cine de animación, con una nominación a los premios Goya (2011).

Su trabajo ha sido premiado en numerosos concursos de cómic e ilustración en Cataluña, como el concurso de Cornellá Cómic (2013) con la categoría al mejor guion, o la beca Connectat al Cómic patrocinada por la Caixa (2012).

En 2018 publica la novela gráfica *La Vampira de Barcelona* de Miguel Ángel Parra e Ivan Ledesma de la mano de Norma editorial, obra que le supone una nominación a autor revelación en el 33 Salón del cómic de Barcelona. Actualmente trabaja en la ilustración de comic novela gráfica para el mercado francés. También, es profesor en la Escola Joso de Barcelona. *El misterio del paso Diátlov,* junto a Cédric Mayen, es su última obra hasta la fecha.

**Cédric Mayen**

Nació en Francia en 1984. A los diez años descubrió una nueva cultura al trasladarse a Italia, donde permaneció hasta aprobar el bachillerato. Después se trasladó a Lyon, donde estudió la carrera de Artes Escénicas. Durante esos tres años, escribió y dirigió varios cortometrajes. A continuación, hizo un máster en una escuela franco-japonesa especializada en cómic. Nada más terminar sus estudios, publica dos volúmenes de la serie *ElementR* (Vents d'ouest), en formato manga. Su gusto por viajar y descubrir otras culturas le llevó a otros países, y pasó largas temporadas en Brasil, Japón y el Reino Unido. A su regreso a Francia, participó en varios proyectos cortos para revistas (*Lyon Capitale, MBD* y *Spirou*). En 2017, publicó *Edelweiss* (Vents d'ouest), un cómic ilustrado por Lucy Mazel que ganó numerosos premios nacionales; y dos años después produce la primera serie infantil sobre el monopatín, *Erwann* (Jungle), con Yann Cozic. A continuación se embarcó en *Sac à Diable*, serie dibujada por Sandra Cardona, cuyo volumen 1 fue publicado por Dargaud en 2021. En 2022 se publica el volumen 3 de *Erwann* (Jungle), la *biografía Les Frères Michelin, une Aventure Industrielle* (Le Lombard), dibujada por Fabien Nappey y coloreada por Hugo Poupelin, y *Le Château de Montaigu* (Bulles de Bourgogne), un folleto histórico de diez páginas dibujado por Djon. Finalmente, en 2023 ve la luz, el volumen 1 de *Poltron Minet* (Dupuis) dibujado por Madd y el *Sac à Diable* completo bajo el título *Witch Club* (Dargaud); en junio, *L'Arc-en-Cieliste* (Dargaud) en colaboración con Roberto Ricci y Laura Iorio; y *El misterio del paso Diátlov*, con Jandro González, publicado por NORMA Editorial.

**Datos técnicos**

Cartoné

22 x 31 cm

108 págs. color

ISBN: 978-84-679-6701-2

PVP: 28,00 €